

GER

ED

17



GR

ID

17



→ www.grid17.se

GR

ID

17



OM HUSETS ARKITEKTUR



UTGÅNGSPUNKTEN FÖR ARKITEKTUREN

PLATSEN

VÄRTAHAMNEN har en stark koppling till vattnet och präglas av sin historia kopplat till industri och transport. Betong är det materialet som genom åren har byggt upp området och ger platsen en rå och stark karaktär.

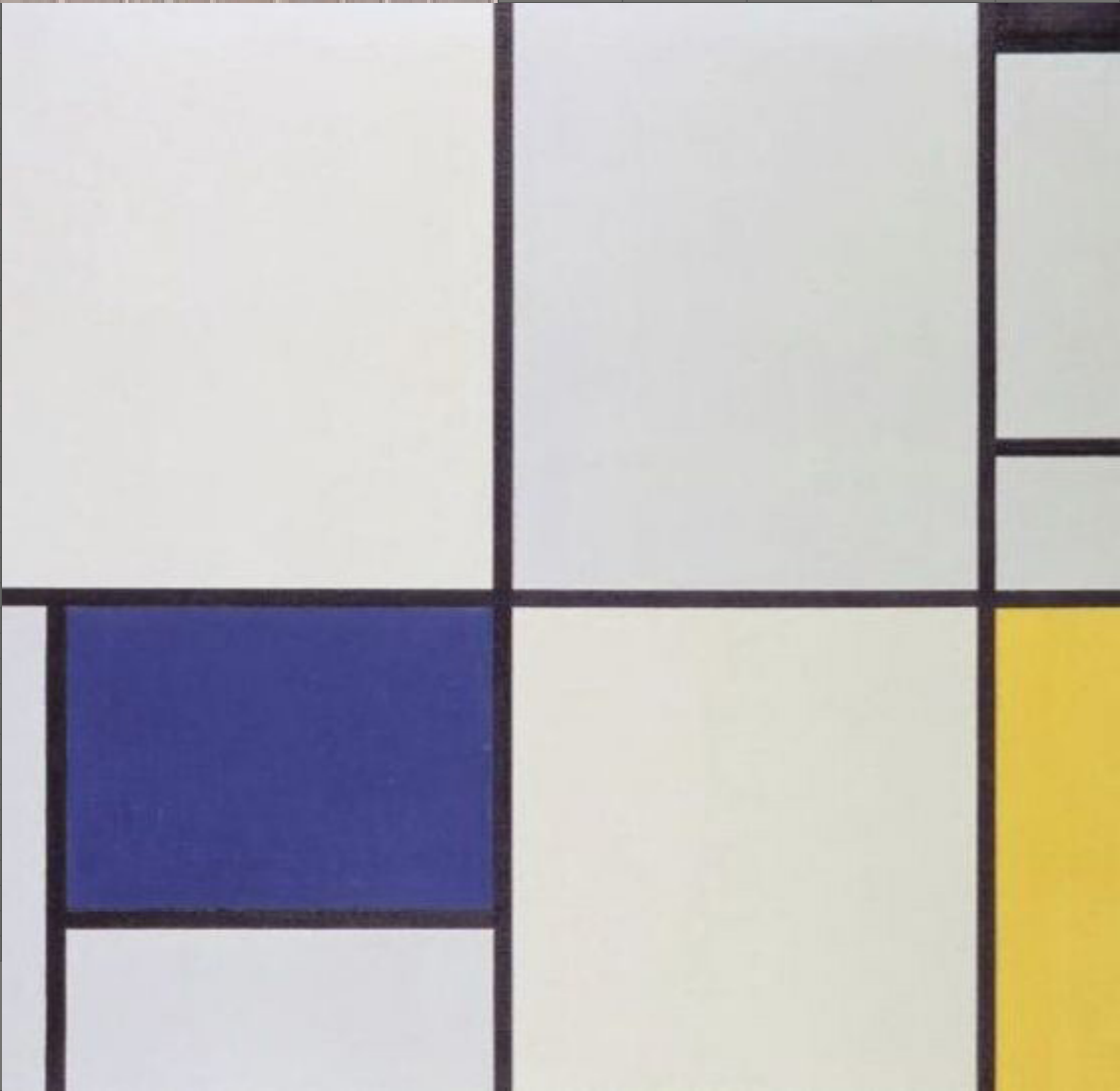


INSPIRATION FÖR ARKITEKTUREN

KONSTHISTORIA, ARKITEKTURHISTORIA, INDUSTRI



←
Le Corbusier
Unité d'habitation



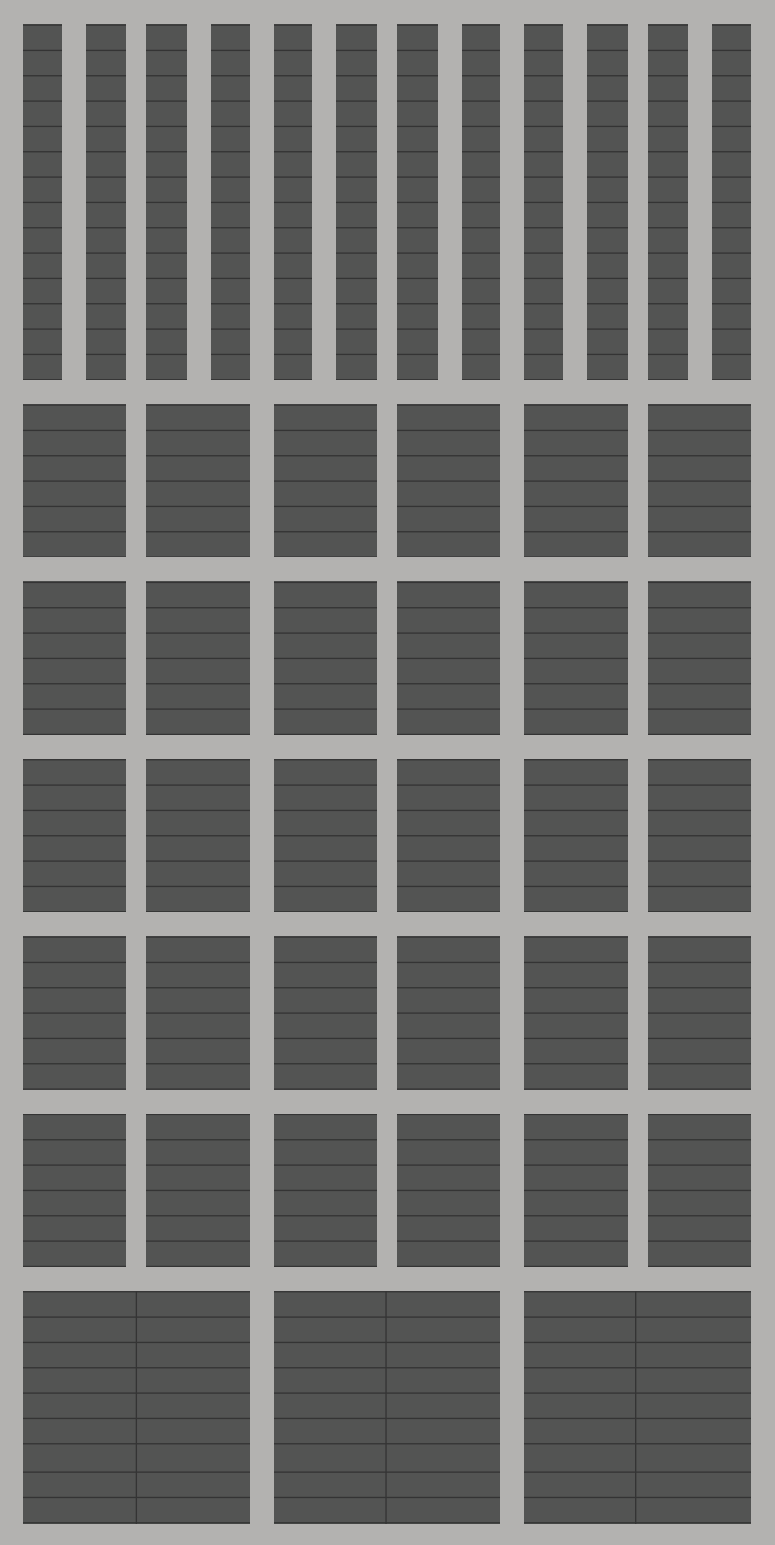
→
Piet Mondrian



→
Inspireras av
industri och
transport

STRUKTUR OCH SYSTEM

RATIONALITET, UPPREPNING, GRID

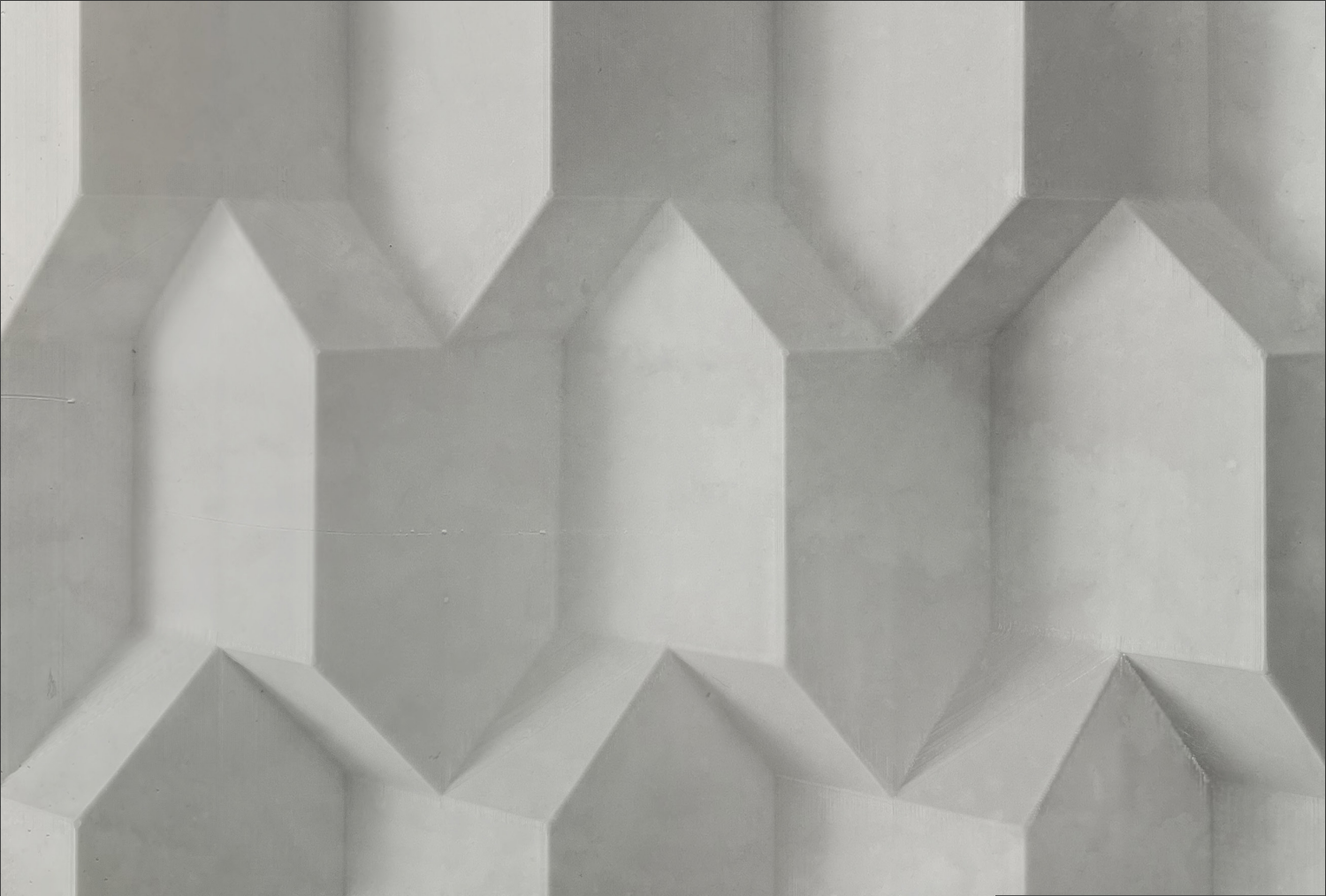


GRID-MOTIVET

Husets rationellt
framtagna struktur
med upprepning
och modulmått
skapar en flexibel
kontorsyta och enkel
konstruktion.



Tydliga
proportioner
som utgår
från tektonisk
balans



Betong gjuten
mot matrix med
geometriskt mönster

GR

ID

17

MATERIALITET OCH KULÖR

RÅ, ÄKTA, STARK



KULÖREN GUL har en stark närvaro i Värtahamnen. Den är kopplad till konstruktion, transport och industri och används ofta som signalfärg.



Gult motiv från kajkanten



Rå betong exponeras både invändigt och utvändigt



UTIFRÅN

GRID OCH BETONG



Gul kulör som präglar insidan av huset visar sig utvändigt på en solig dag när markiserna dras ut.



Grid motivet utvecklas i fasaden genom olika nivåer och texturer



Betongprov med vit cement





GER

TD

17

GR

ID

17

→ GEMENSAMMA UTRYMMEN

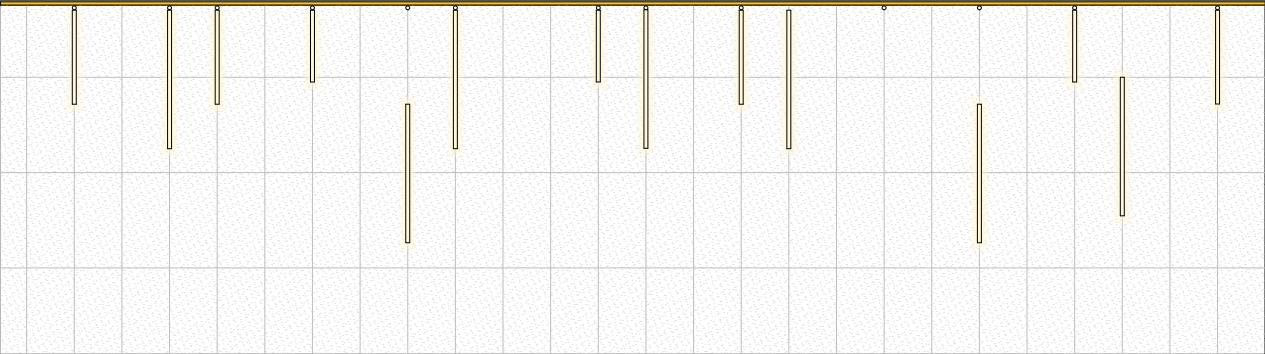
DEN GULA TRÅDEN utgår från husets karaktär och återfinns i husets gemensamma ytor. Genomtänkta detaljer bidrar till en helhetsupplevelse i vardagen.

→
Entré mot hisshallen
och koppling till café

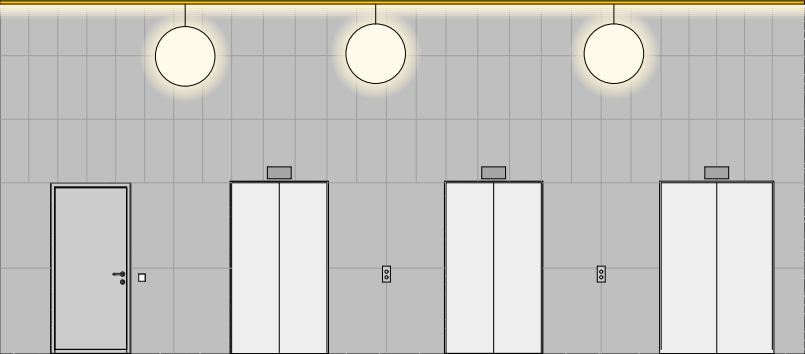


ENTRÉ OCH HISSHALL

RITNINGAR OCH MATERIAL



↑ Vägg till vänster om entrén med belysning i olika längder

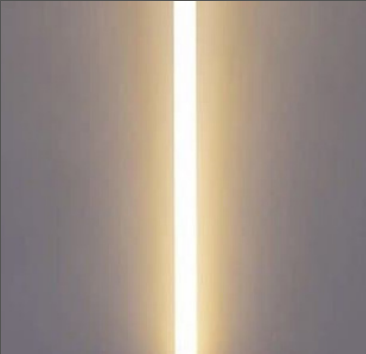


↑ Hisshallen med terrazzo vägg i fasadmönster

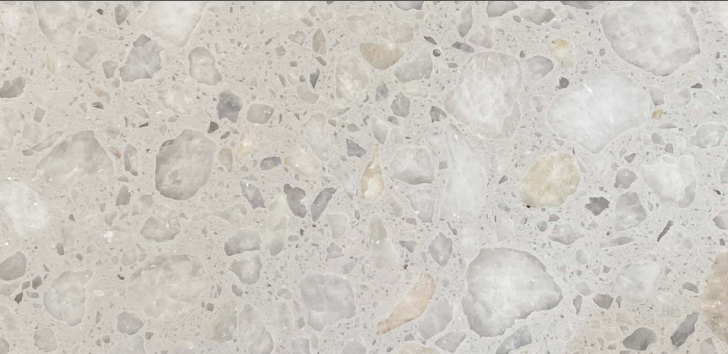


↑ Vägg mitt emot hissar i exponerad betong

GRID 17 har en genomtänkt arkitektonisk idé som speglas i materialval och kulörer. Den följer med utifrån in och upplevs in i den minsta detaljen.



↑ Linjär belysning



↑ Terrazzo på vägg och golv



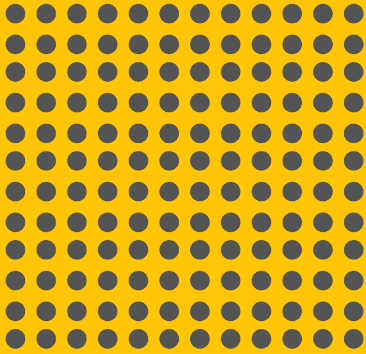
↑ Pendlad belysning



↑ Rostfri hissdörr



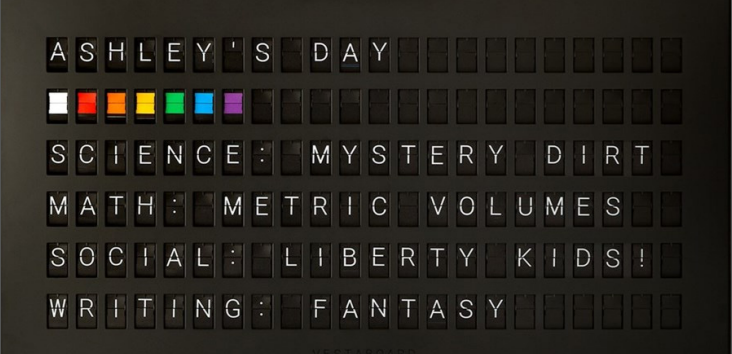
↑ Terrazzo på vägg och golv



↑ Tak i perforerad plåt, gul kulör



↑ Hyresgästtavla påminner om områdets koppling till transport och resor

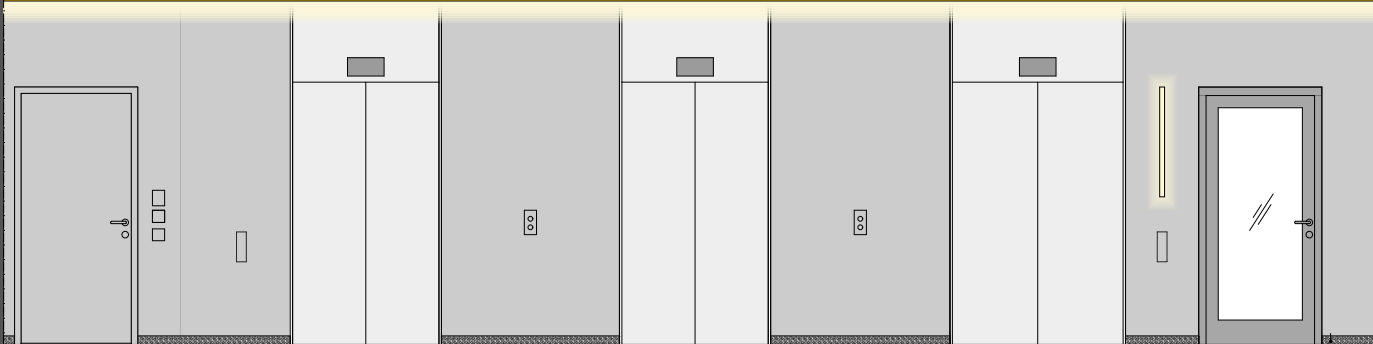


HISSHALL PÅ KONTORSPLAN

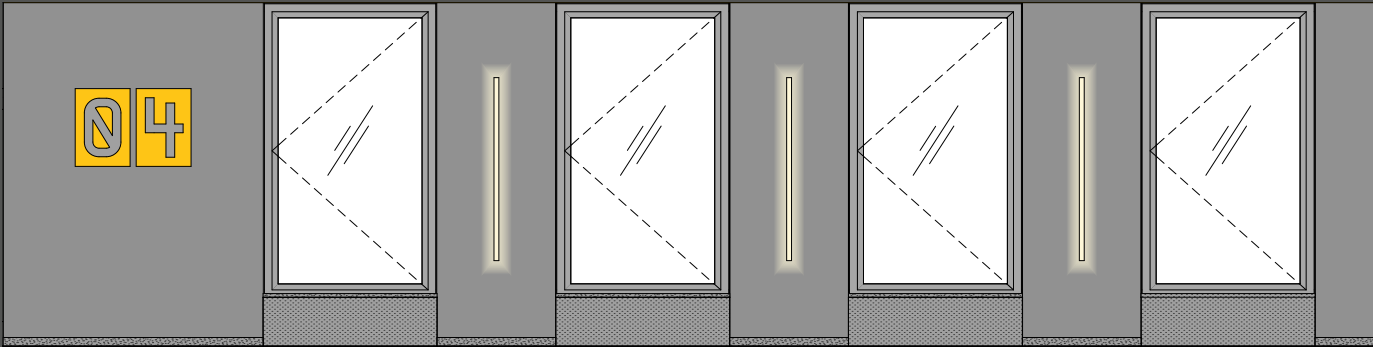
KONTORSENTRÉ MED UTSIKT



← Våningsskylt enligt grafiskt koncept



↑ Hisshallen med gråmålade väggar



↑ Vägg med bänkar, mitt emot hissar

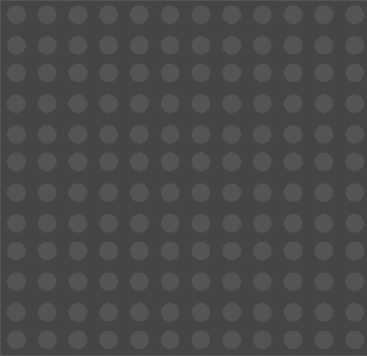
FYRA FÖNSTER välkomnar anställda och gäster till kontorsplanet. Fönsterbänkar utformas som sitttor för att förstärka den visuella kopplingen till gården.



↑ Linjär belysning



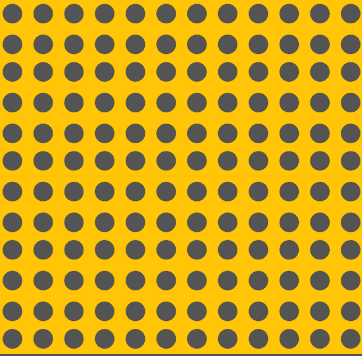
Rostfritt hela vägen upp till tak ↑



↑ Bänkens sida i grå perforerad plåt.



↑ Terrazzogolv och fönsterbänkar

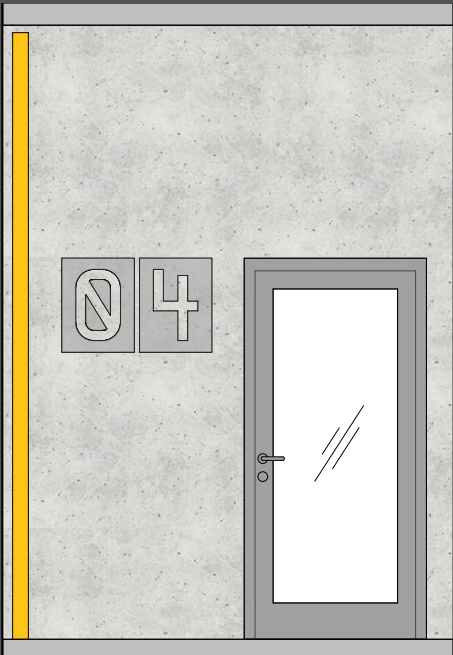


↑ Tak i perforerad plåt, gul kulör

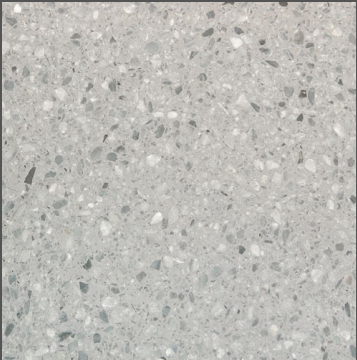
TRAPPHUS

RÅTT OCH GULT

MÅLNINGAR I GUL FÄRG är en genomgående tema på husets gemensamma ytor. Stora färgfält som fortsätter över hörn skapar geometriska former som uppfattas olika beroende på perspektivet.



↑ Våningsskyltar utförs som små gjutna betongblock



↑ Trappa i helgjuten terrazzo



↑ Väggar i exponerad betong med gula målningar

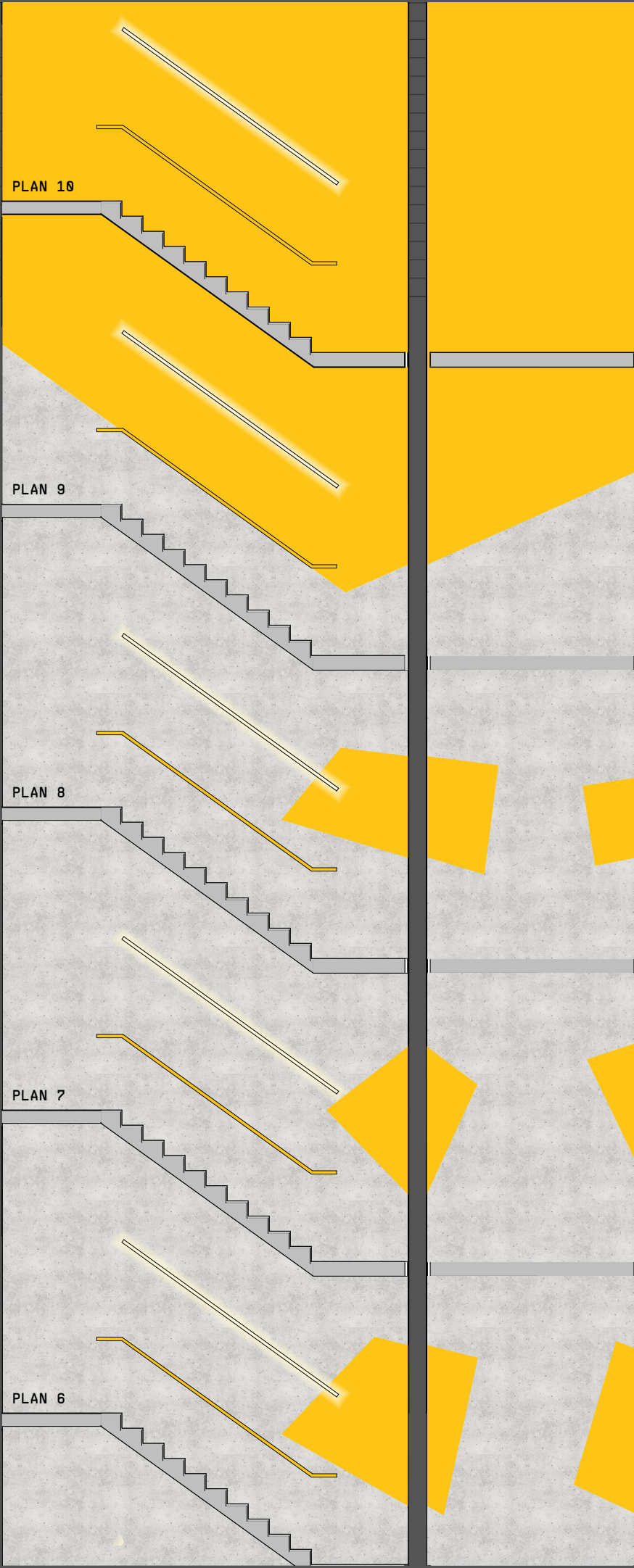


↑ Räcke i gult plattstål



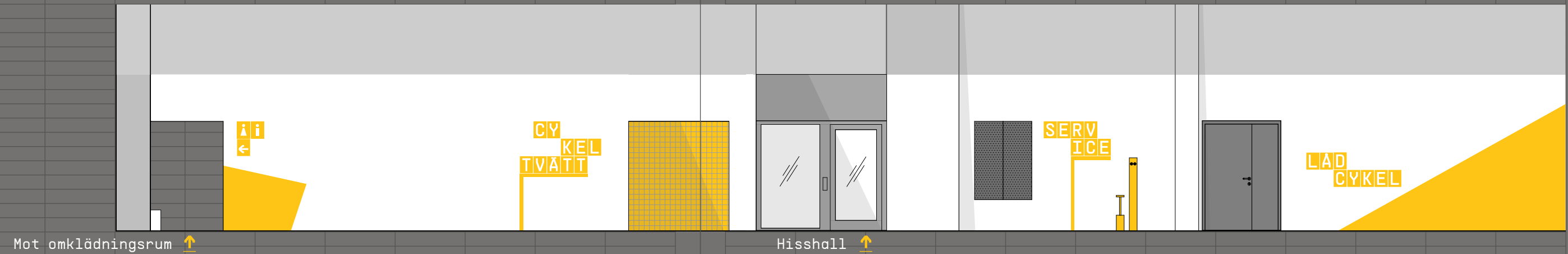
↑ Linjär belysning, diagonalt

Trapphuset genom olika våningar.



CYKELRUM

CYKELPARKERING, CYKELSERVICE, SPOLPLATS



←
Cykelrum i entréplan med
dagsljusinsläpp, lätt
tillgänglig service och tvätt.

OMKLÄDNINGSRUM

MELLAN HEMMET OCH KONTORET

ATT CYKLA till jobbet ger kroppen och hjärnan en övergång mellan två olika världar. Cykelrum och omklädningsrum är huvudingången för många som jobbar i huset och dessa rum har fått lika mycket omtanke som huvudentrén.

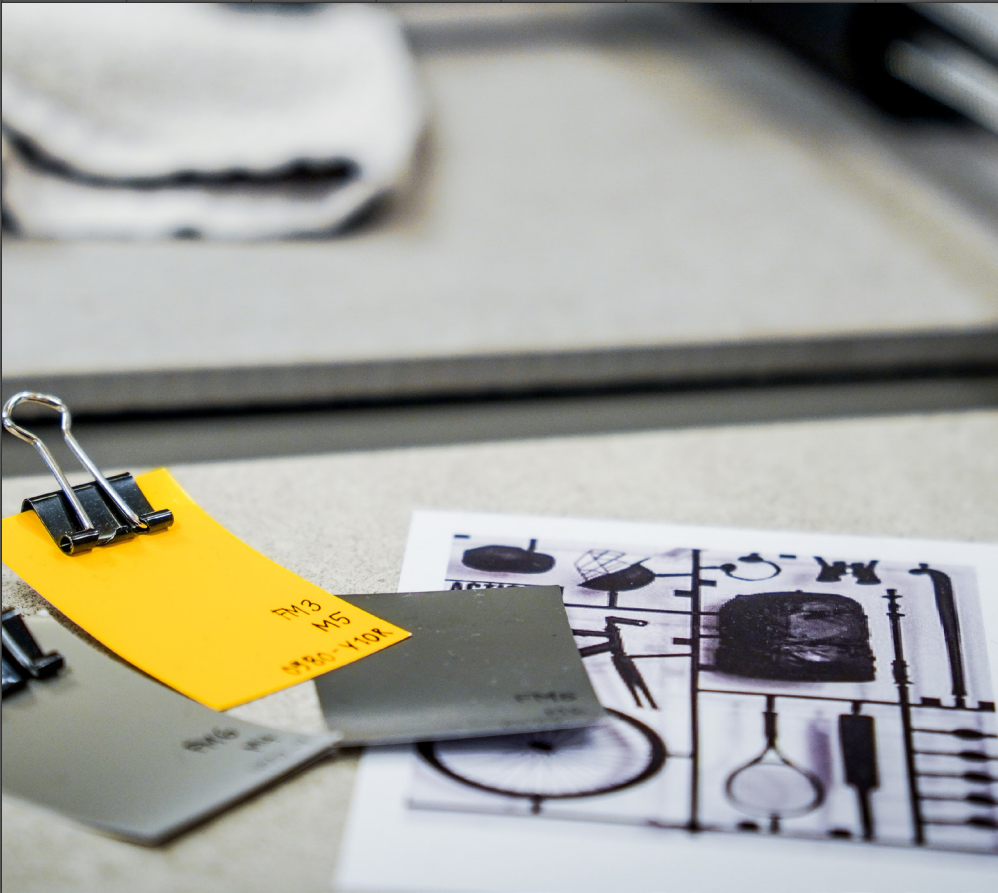


← Närområdet

→ Moodboard med materialprover



OMKLÄDNINGSRUM
MELLAN HEMMET OCH KONTORET



← Moodboards med materialprover. Svart blandare, klinker på vägg och golv

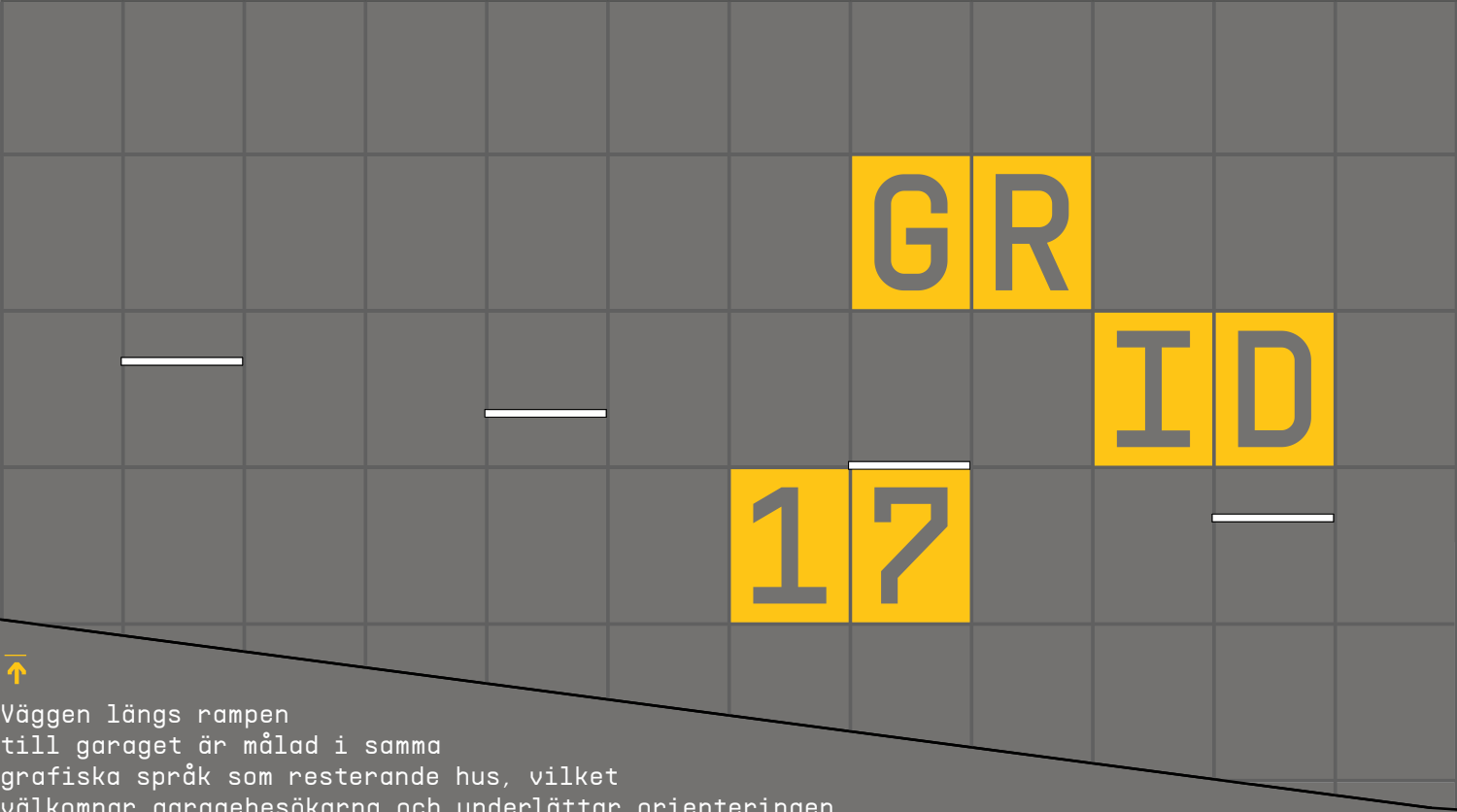
GULA skåp och duschpartier ger omklädningsrummet en tydlig karaktär. Väggar och golv kläs med klinker och kompletteras med svarta detaljer. Den höga takhöjden förstärks av vitmålade installationer som ger rummet en känsla av rymd.

Omklädningsrum
visionsbild



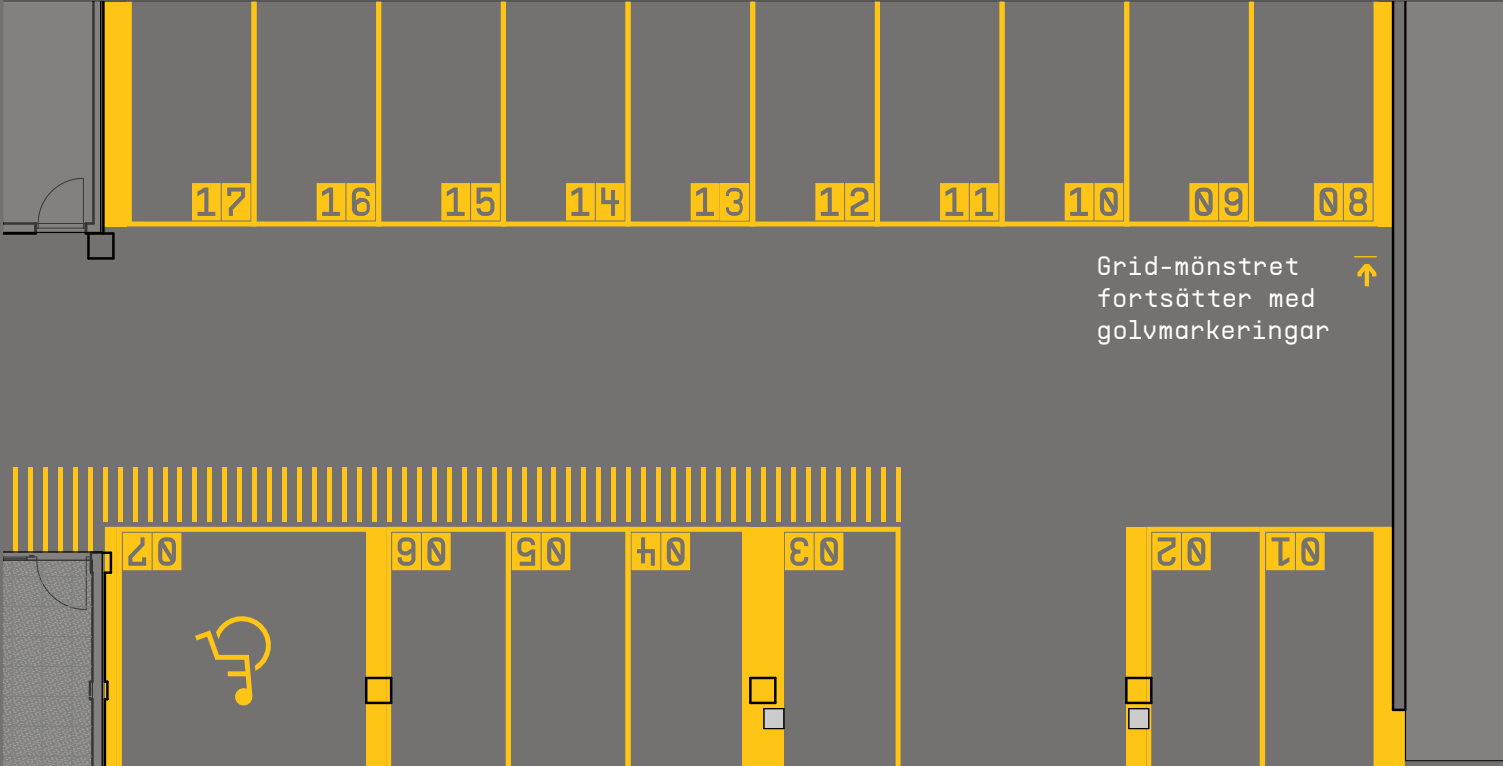
PARKERINGSGARAGE

TRANSPORT, GRID OCH SIGNALGUL



↑
Väggen längs rampen till garaget är målad i samma grafiska språk som resterande hus, vilket välkomnar garagebesökarna och underlättar orienteringen.

ETT LJUST GARAGE där man känner igen sig och lätt hittar till hisshallen. Trafiklinjer som är ett grafiskt uttryck av griddet och exponerad betong som samspelar med husets koppling till platsen.



Parkeringsplatser markeras med gula målningar på golv i exponerad betong.



TAKTERRASS

PAUS, LUFT OCH LJUS

EN TAKTERRASS till Grid 17:s hyresgäster där en lunch kan bli egentid i solen, en trevlig stund med kollegorna, eller ett tillfälle att knyta nya kontakter. Grönska inspirerad av skärgården och vatten är endast bakgrunden till det viktiga: att bara vara.





GR

ID



KONTORSYTÖR

17



GRID 17

KONTORSHUSET

GRID 17 är ett kontorshus med nio kontorsvåningar, ett entréplan med fyra lokaler och ett garageplan. På entréplanet finns cykelrum och omklädningsrum. Plan 7 har en gemensam takterrass.



KONTORSLOKALER

FASADENS GRID INOMHUS

PLANLÖSNINGEN präglas av fasadens grid. Fönstrens rytm möjliggör en effektiv placering av bord och rum. Arbetsplatserna ordnas längs fasaden, kärnan samlar service och mötesrum.

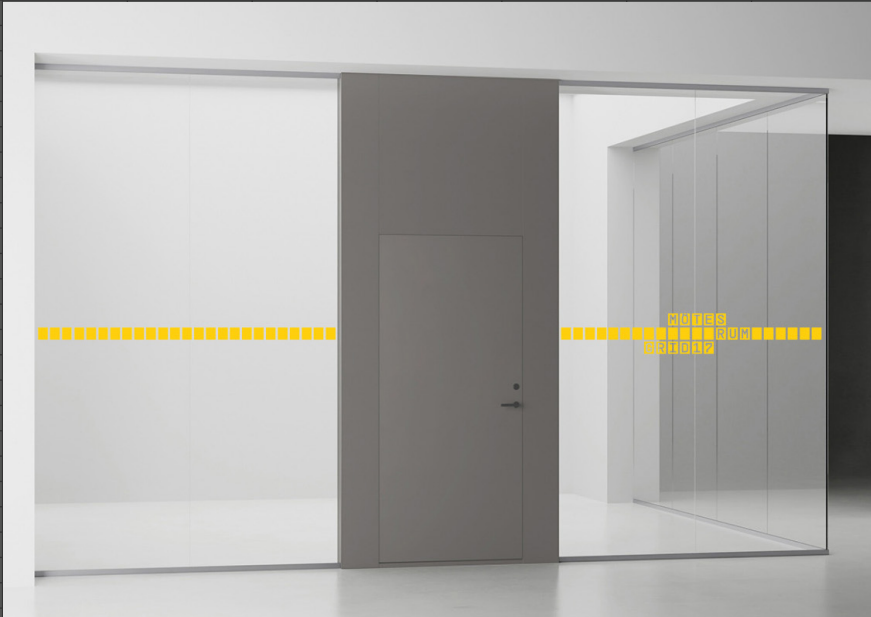


PÅ KONTORET

EN BEHAGLIG BAKGRUND TILL ARBETE



← Kontrastmarkering
av glaspartierna kan
följa husets princip



← Glaspartier
Morgana Frameless
Kulör NCS S 4502-Y



DET FLEXIBLA KONTORET

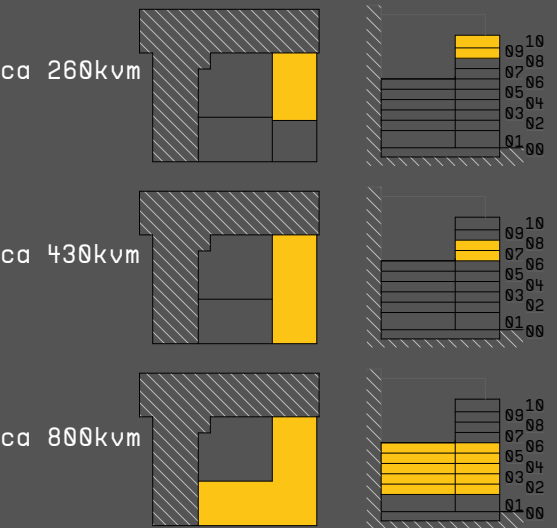
GRIDDETS RATIONALITET MÖJLIGGÖR STÖRRE FLEXIBILITET

INOM LOKALEN

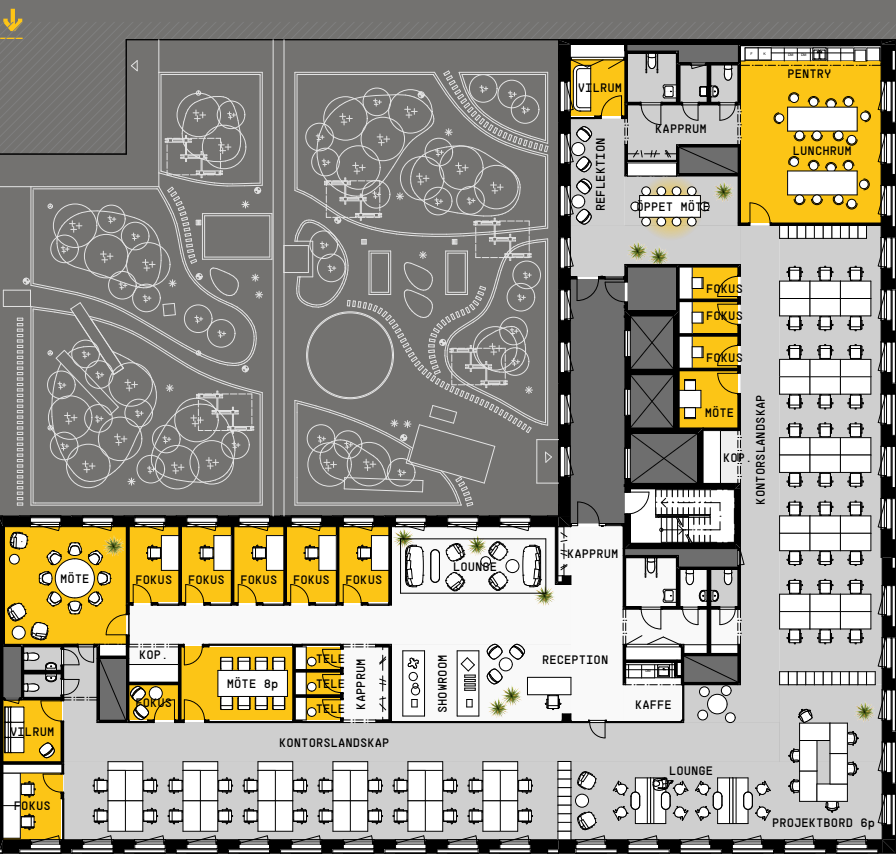
Kontorslayouten är baserad på ett grid som utgår från fasadens indelning och rumsmodulmättet. Detta innebär att man kan bygga små kontorsrum, mötesrum i varierande storlek eller ha en öppen planlösning med arbetsbord i landskap.

STORLEK AV KONTORSLOKALEN

varierar i olika delar av huset och kan anpassas för att tillgodose olika behov. Se vår lokalväljare på www.grid17.se.



Lokal på ca 800kvm
Extern besöksdel med mötesrum och kontorsrum.
Interndel med öppet landskap och stängd lunchrum.



Lokal på ca 800kvm
Öppen planlösning
med olika fokuszoner



Två lokaler, 520 kvm och 290 kvm
Öppen planlösning
med olika fokuszoner



INOM LOKALEN

RUMSLIGHET



← Kontorslandskap →||← Korridor →||← Kärna Mötesrum →||← Korridor →||← Kontorslandskap →|

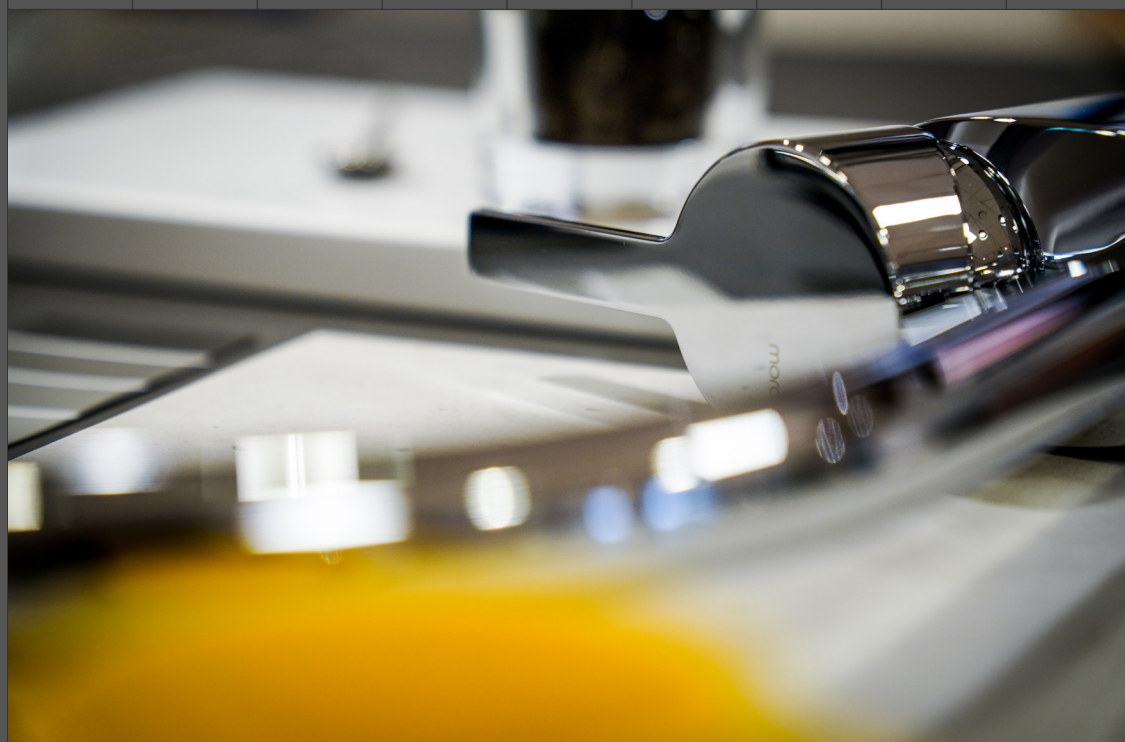
RUMSHÖJDEN varierar genom lokalen beroende på funktioner. Längs fasaden är höjden 2,8m för att släppa in så mycket dagsljus som möjligt. I kontorslandskap, korridor, mötesrum och lunchrum är höjden 2,7m. Kärnans mindre rum som kapprum och WC har en höjd på 2,4m.



PENTRY

LUNCH OCH FIKA
PÅ GRID-KONTORET

MATERIALITET i pentryn
utgår från husets färgskala
och texturer. Den skapar en
balanserad och lugn bakgrund
för olika typer av behov.



PENTRY

INFO



KÖKSSTOMME
Marbodal Arkitekt plus
Kulör: Frö, NCS S 4502-Y

BLANDARE
Mora armatur
Mora MMIX K5

BÄNSKIVA
Hi-Macs
Kulör: Lunar Sand G108

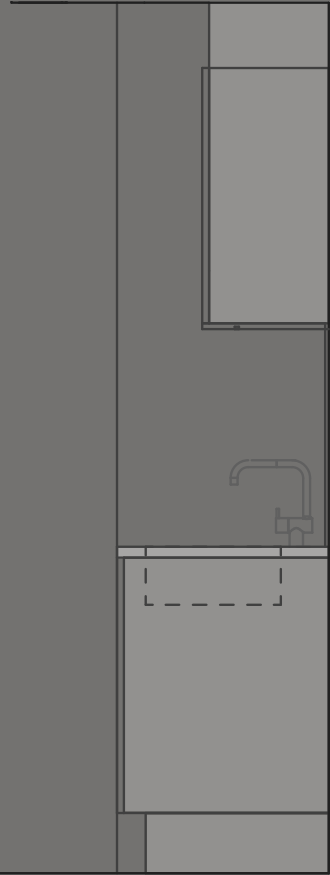
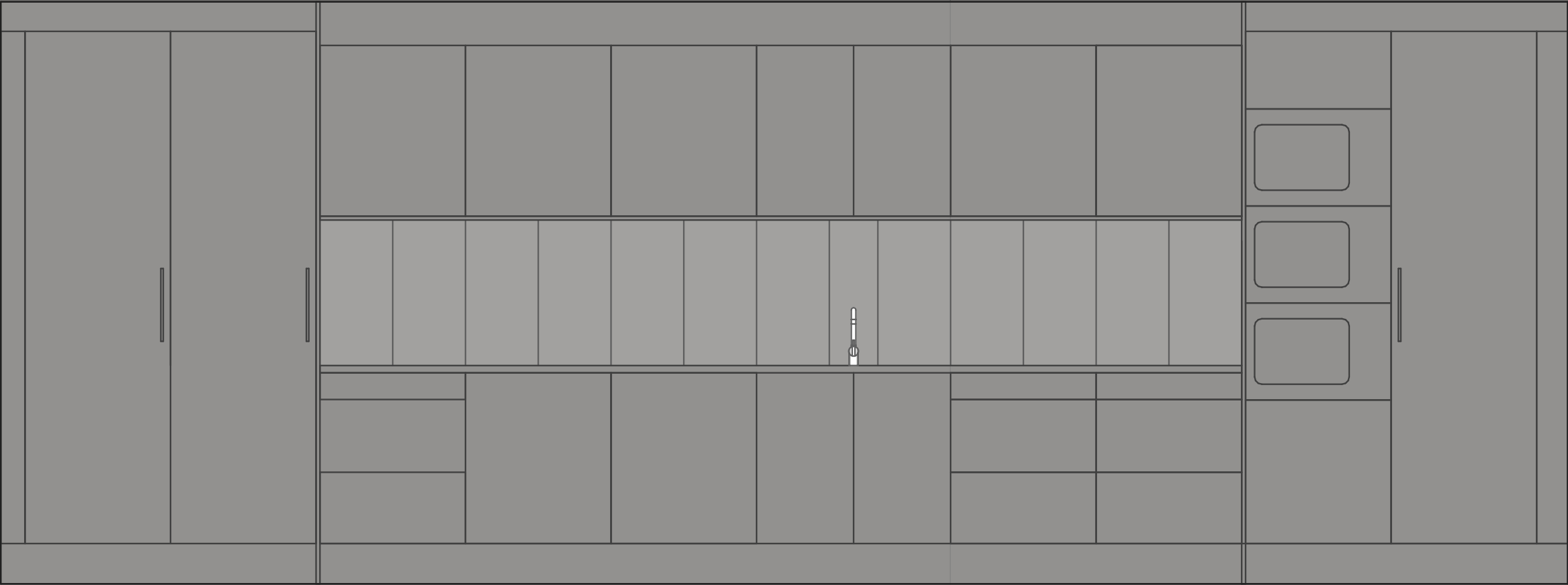
GOLV
Weber 4650
Kulör: Dark Grey G60

VITVAROR

Helintegrerat kylskåp

Helintegrerad diskmaskin

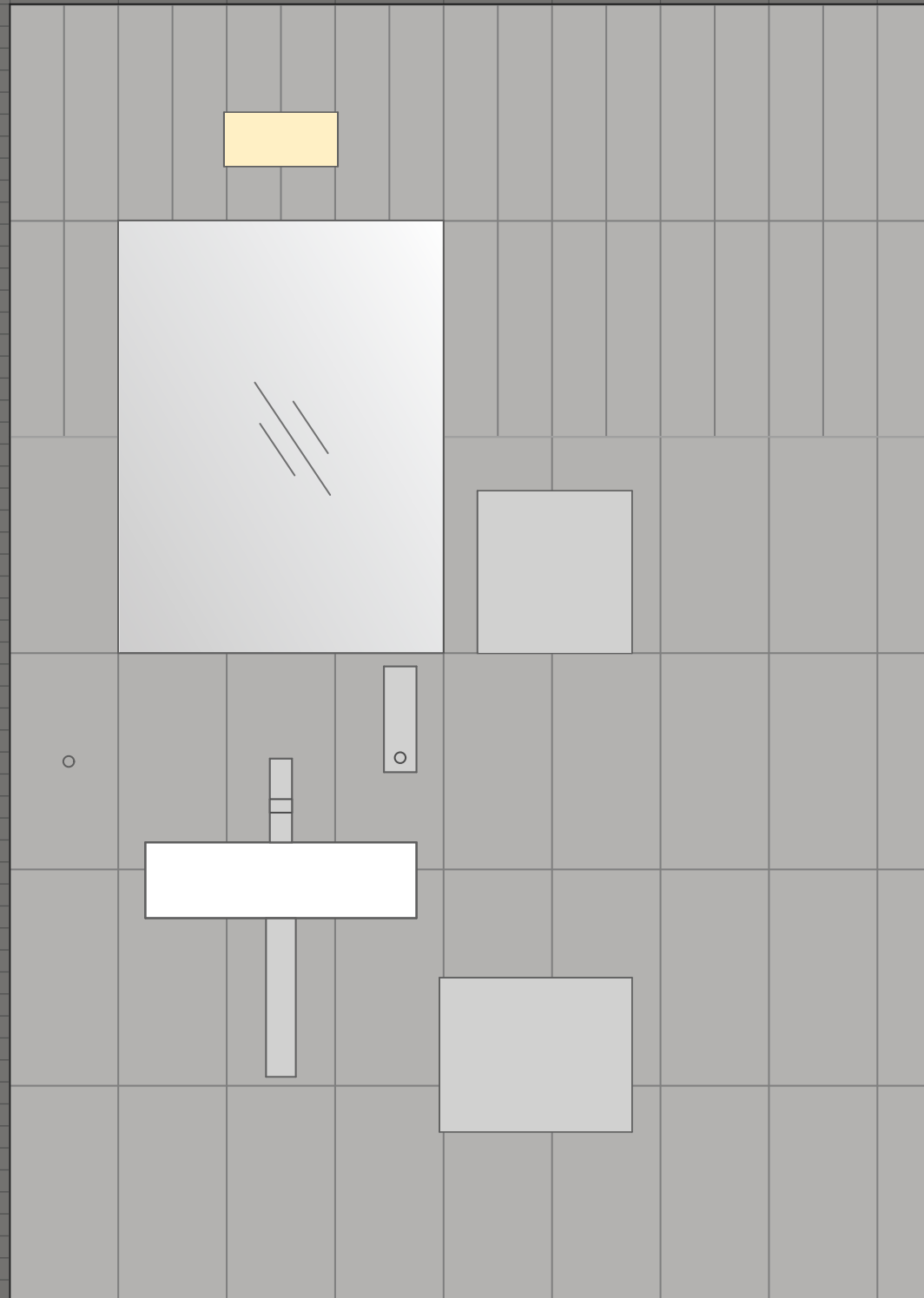
Mikrovågsugn



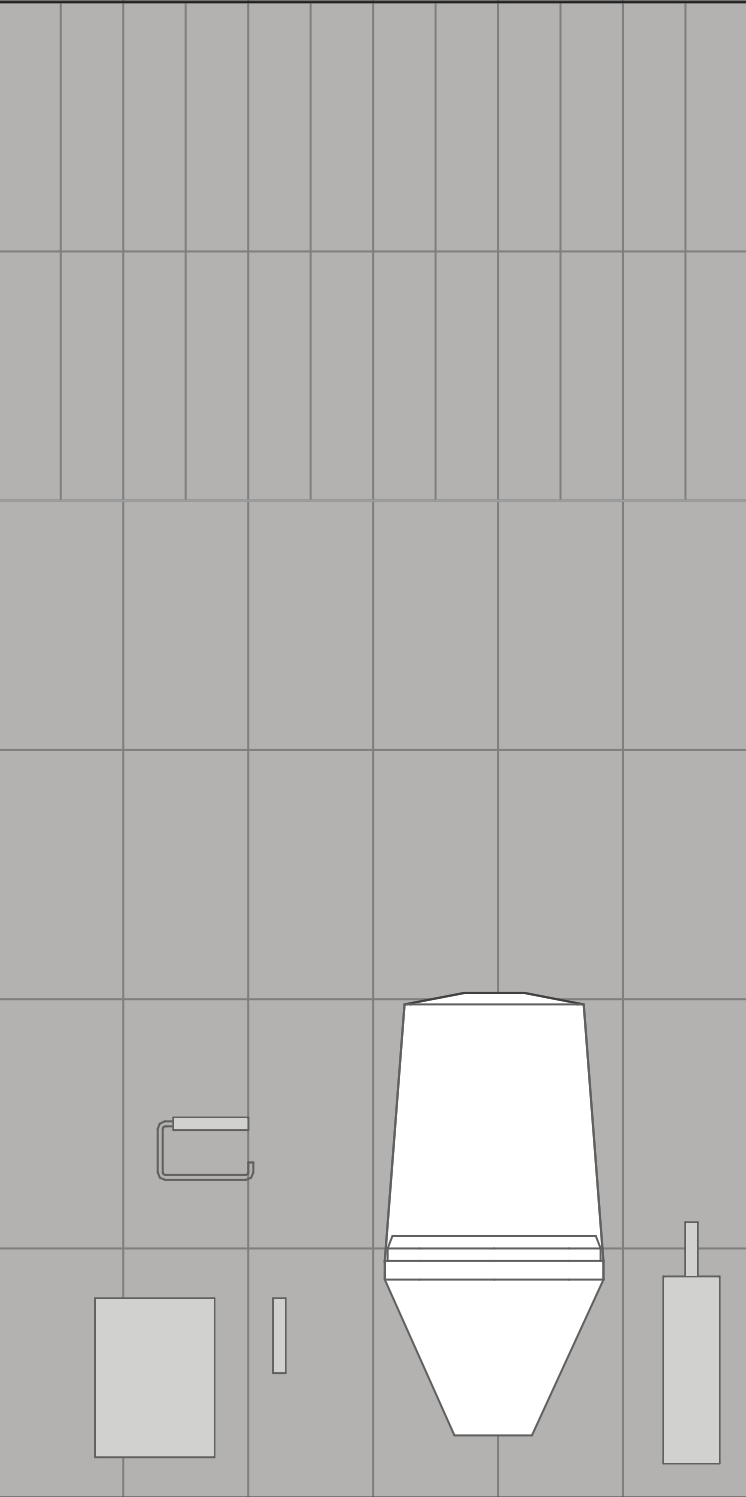
WC

GRID PÅ GOLV OCH VÄGG

KAKEL PÅ VÄGGEN sätts i ett vertikalt grid som blir smalare högre upp, likt husets fasad som får smalare fönster på de två översta våningarna.



WC
INFO



TVÄTTSTÄLLSBLANDARE
Mora Armatur
Mora Mmix B5

TVÄTTSTÄLL
IFÖ
Vägghängd, Vintra Square

TOALETSTOL
Gustavsberg
Vägghängd, 1522 Nautic

VÄGG - KAKEL
Kakelspecialisten
Kulör: In grigio, grå matt

GOLV - KLINKER
Kakelspecialisten
Kulör: Mist Nat.

BELYSNINGSARMATUR, VÄGG
Bega
50495 K3





GR

ID

12

GR

ID

17



KOMMERSEIELLA LOKALER



FYRA LOKALER

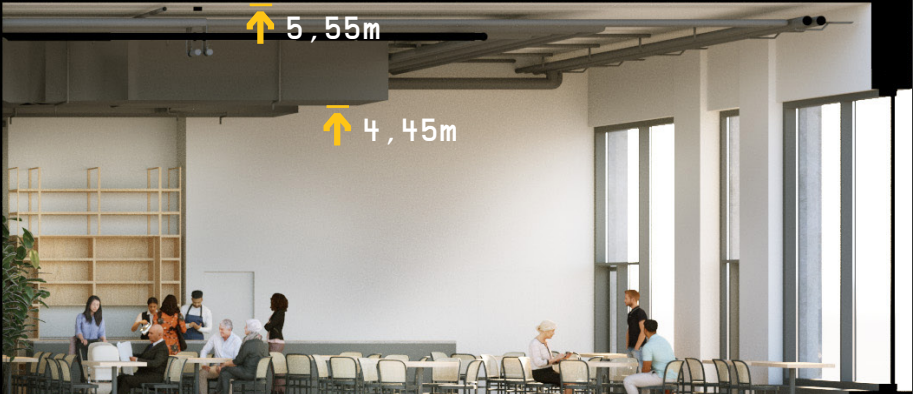
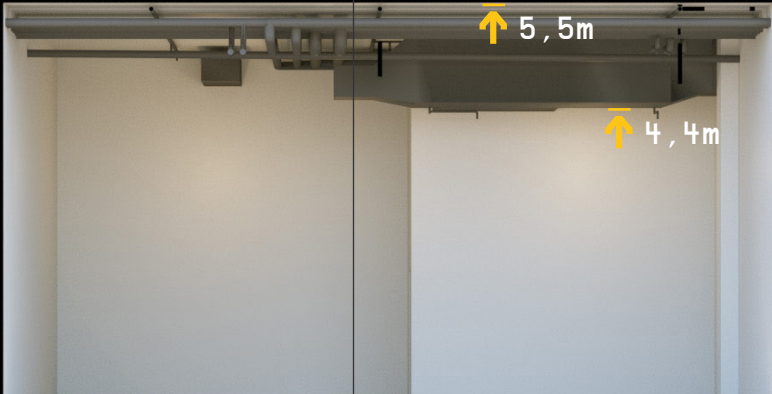
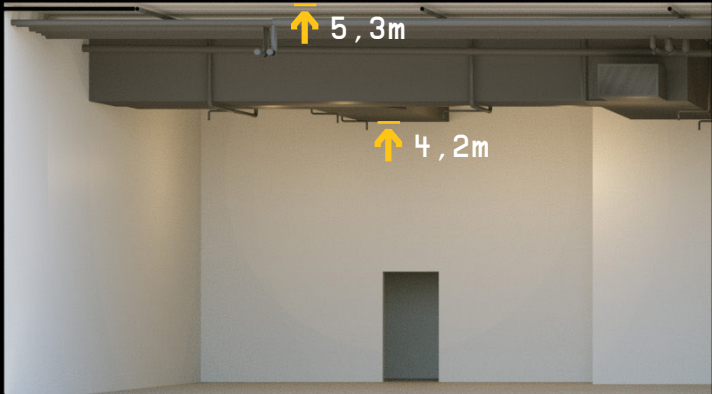
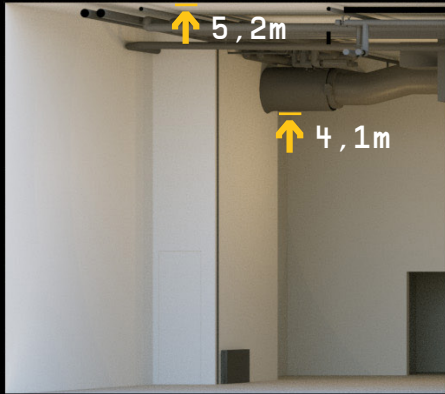
KOPPLINGEN MELLAN GATAN OCH HUSET

HANGÖVÄGEN kommer att bli ett förnyat stråk genom området. Huset öppnas upp mot gatan på bottenvåningen, tre små lokaler och ett café blir den delen av Grid 17 som alla är välkomna att titta in i.



Gula markiser är mer än bara ett solskydd. Husets gula tema träder fram när solen skiner och gör att hela gatumiljön får en grid-karaktär.

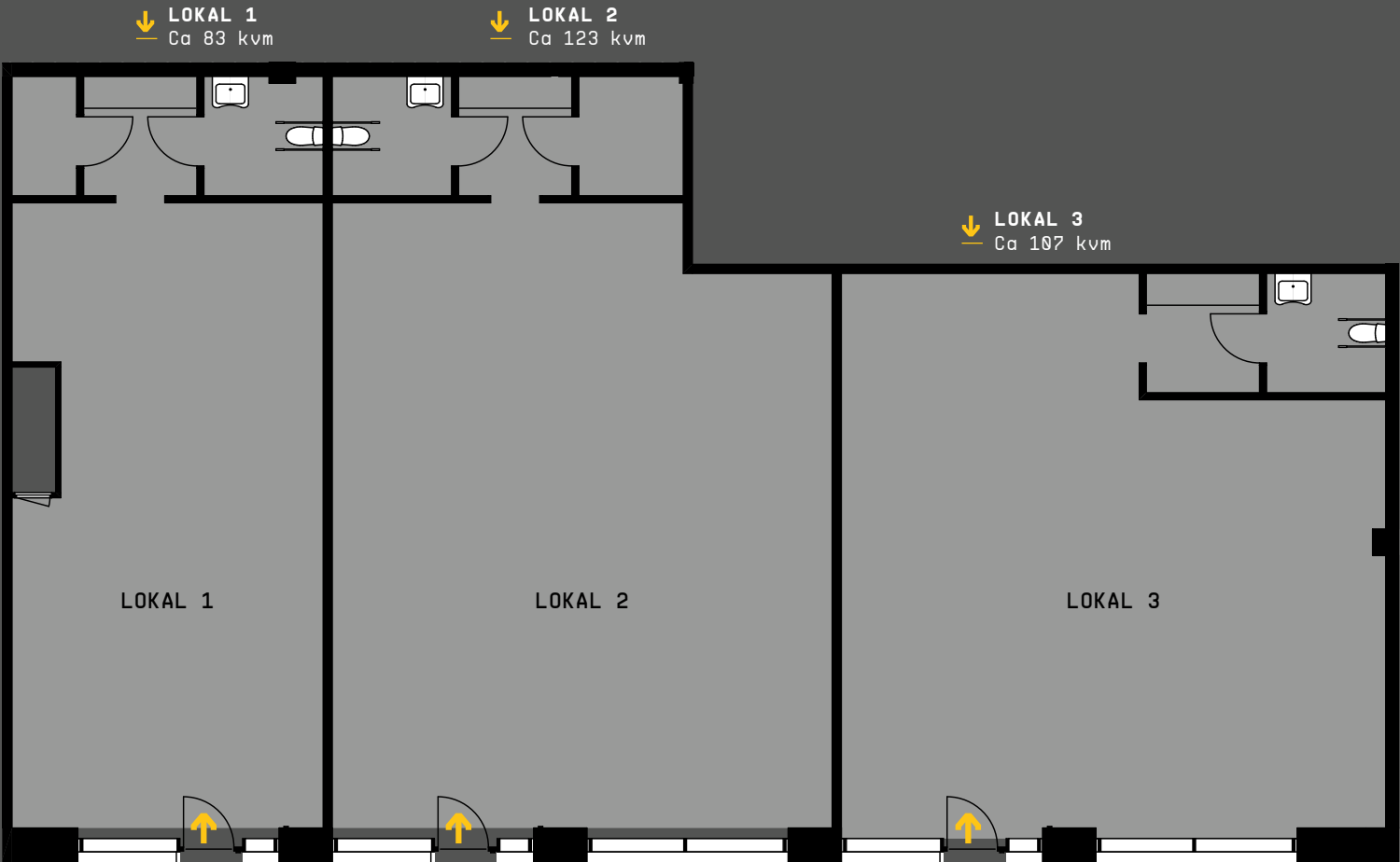
← Lokal 1 →||← Lokal 2 →||← Lokal 3 →|← Entré →||← Café →|



EN LEVANDE BOTTENVÅNING

TRE BUTIKER MED KARAKTÄR

STORA SKYLTFÖNSTER är en konsekvens av att husets fasad är utformad enligt tektoniska principer. Dessa gör att bottenvåningen landar i marken med bredare pelare och större öppningar. Huset öppnas upp mot gatan och lokalerna får en bra exponering



Fasadens materialitet träder fram i en ny skala på bottenvåningen. De taktila egenskaperna av betongen och matrisens textur bidrar till en starkare upplevelse av arkitekturen.

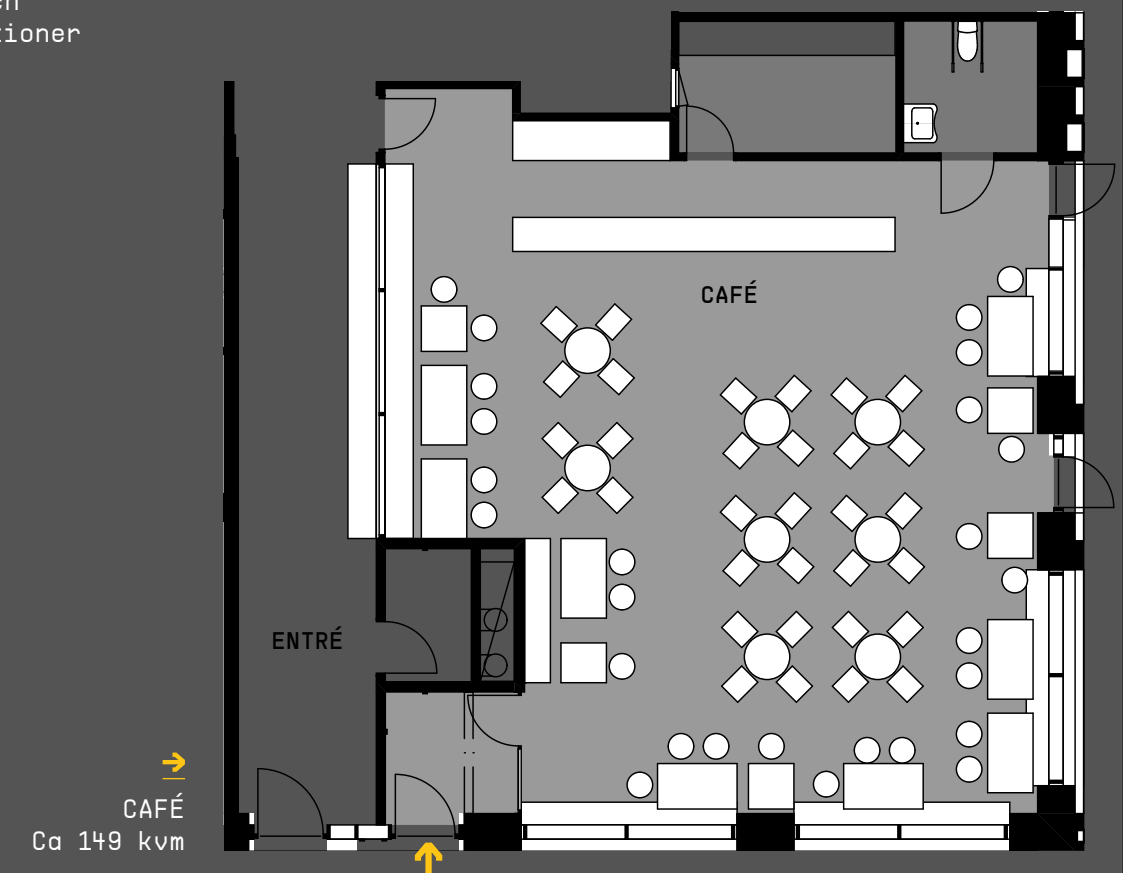
ETT CAFÉ MED TRE FASADER

SVÅRT ATT GÅ FÖRBI UTAN ATT GÅ IN

STORA GLASPARTIER med bänkar inbyggda i fönsternischer öppnar upp cafét mot Hangövägen och Tredje bassängvägen. Ett stort invändigt glasparti kopplar cafét till Grid 17 entrén och garanterar att man kan inte gå förbi utan att blicka in.



↑ Cafét med takhöjd på 5,55m till betong och 4,55m till installationer



GR

TD

12



→ GRID 17

ETT NIAM PROJEKT

Arkitektur: Brunnberg & Forshed

Grafiskt koncept: Familjen

Fotografier: Johan Wennerström, Brunnberg & Forshed, Olle Nordell

3d-visualiseringar: Brunnberg & Forshed, Walk The Room

Texter och formgivning: Brunnberg & Forshed

Publicerat: Maj 2023

GR

ID

17



→ www.grid17.se

