

Kvarter Skomakaren

Miljöbeskrivning

Kvarteret ligger vid Stora Torget i dess nordvästra hörn och upptas helt av ett affärs- och flerbostadshus som uppfördes omkring 1910-talet. Byggnaden bevarar många fina detaljer från byggnadstiden och är med sina hörntorn synlig på långt håll. Fasaderna kartäriseras av grov spritputs avfärgade i gul kulör och harmonierar på så sätt med omgivande äldre bebyggelse vid Stora Torget och längs Storgatan.

Markbeläggningen är asfalterad runt huskroppen i anslutning till Stora torget och Köpmangatan. Vid inventeringen 2016 används torget som parkeringsplats.

Att beakta är torgets storvuxna lönnar, vilka har positiv inverkan och högt miljöskapande värde för torget. Belysningsarmaturer har funnits under långtid men under senare tid fått en modernare utformning.

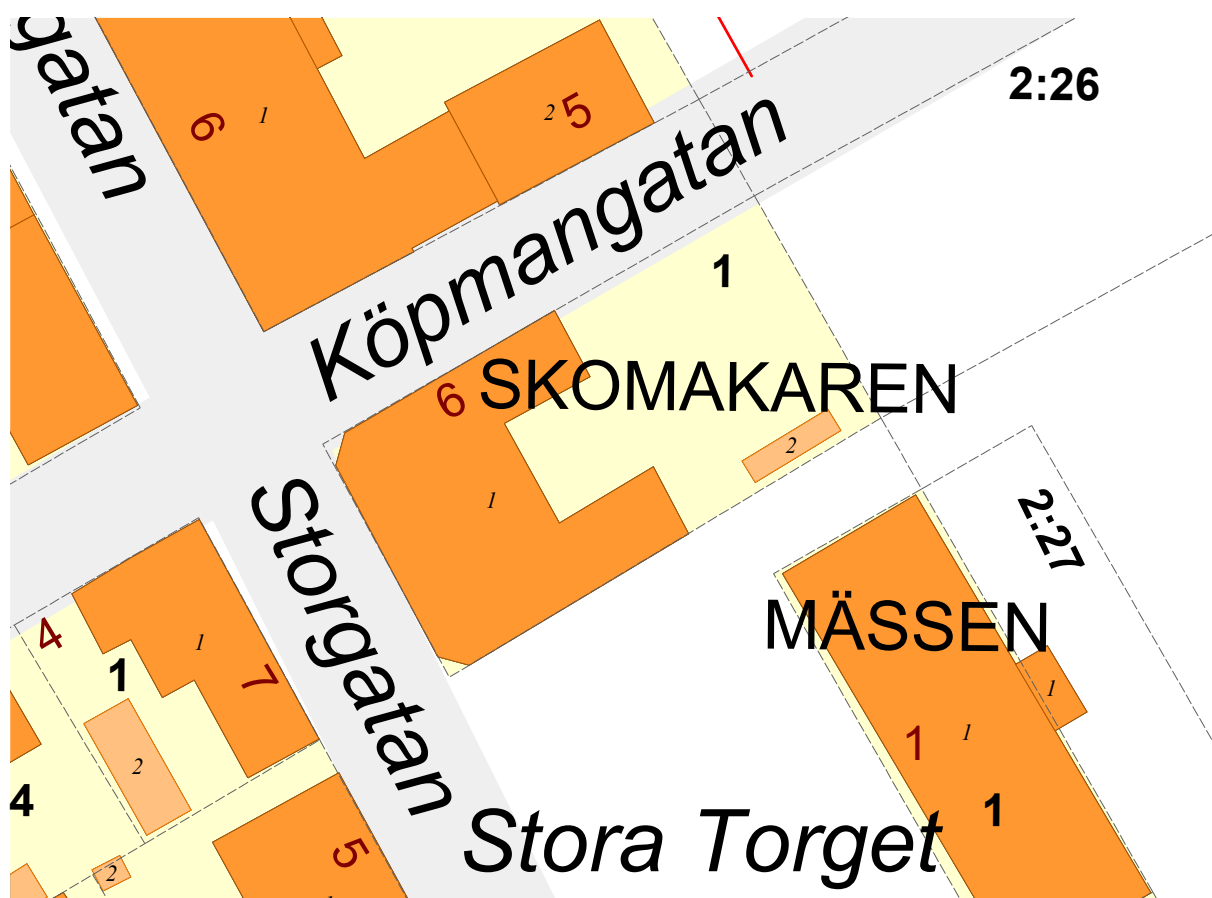


Bild 126. Karta över kvarteret Skomakaren beläget vid Stora torget.



Bild 127. Byggnaden uppfördes ursprungligen av Skrädderifirman C. E Malm & Son. Här ses Martin och Gunnar Malm samt en försäljare. Bilden tillhör hembyggnadsföreningen, okänt årtal.



Bild 128. Stora Torget i Malmköping med utblick mot Skomakaren, lägg märke till belysningsamaturen mitt i bild och uthuset. Uthuset finns kvar, med står numera på annan plats på tomten. Bilden tillhör hembygdsföreningens arkiv, okänt årtal.

Skomakaren hus 1-2

Adress	Storgatan 4, Köpmangatan 6	Fasad	Gul spritputs
Byggår	Omkring 1910	Tak	Brutet med svart falsad plåt
Arkitekt	-	Våningsantal	3 våningar med källare
Funktion	Affär- och flerbostadshus f d Skrädderi	Övrigt	Hörntorn ursprungliga detaljer, puts
Värdering	Blå/3	Arkivmaterial	1916 års karta

Beskrivning

Affär- och bostadshus om tre våningar som uppfördes i början av 1900-talet. Byggnaden har huggen naturstenssockel och fasaderna är grovt spritputsade i ljusgul kulör. Hörn, dörrfoder, listverk och fönsterfoder är slätputsade i vit kulör. Bottenvåningen har stora rundbågiga skyltfönster och entrédörrarna har fått en indragen placering i fasadlivet. Dessa är fyllningsdörrar med överljus målade i gulbrun kulör (Obränd Terra). Bostadsentréerna är placerade mot gården och har likt affärsentréerna överljus och speglar, målade gröna. Flertalet fönster är utbytta till moderna med kraftiga bågar, men likt ursprungliga i trä med korsformad mittpost, målade i grön kulör. Byggnaden artikuleras av två hörntorn i hörnet mot stora torget och i hörnet mot Köpmannagatan. Taket är ett brutet sadeltak täckt med svartmålad falsad plåt. Takfoten är obruten men

har fyra takkupor på takfallet mot Storgatan. Mot gårdssidan har två av våningarna längsgående balkonger med vitmålade träräcken. Gården är grusad och har en liten gräsmatta med diverse planteringar. Här finns också en förrådsbyggnad, samtida med huvudbyggnaden, ursprungligen dasslänga. Byggnaden har regelstomme och gjuten sockel. Fasaderna är klädda med liggande gul fasspontpanel i gul kulör och har fem plankdörrar med fjällpanel och överljus. Taket är ett pulpettak klätt med tjärat takpapp. Gården omgärdas av ett högt vitt plank. Byggnaden uppfördes av skräddare C I Malm som bostad, verkstad- och affärsfastighet. 1943-44 övertogs företaget av Martin Thordin, "Thordins Skrädderi & Herreklipping. Firman upphörde 1953. Vid inventering 2016 finns Tobaksaffär "Spel & Tobak" och heminredningsbutiken "Hem & Miljö" i affärslokalerna.



Bild 129. Kvarteret Skomakaren ligger på Storgatan invid Stora torget i Malmköping (SLM D2017-0199).

Kulturhistoriskt värde

Magnifikt jugendhus från 1910-talet. Typiskt för tiden är fasadens mjuka formspråk, i form med rundade burspråk som sträcker sig genom takfoten och bottenvåningens rundbågiga fönster och entréer. Tidstypiskt är också byggnadens branta tak. Med bevarad och tidstypisk arkitektur är byggnaden ett gott exempel på jugendarkitektur och har både byggnadshistoriskt och arkitekturhistoriskt värde. Med sin placering i anslutning till Stora Torget bidrar byggnaden till miljön runt torget.

Värdebärande komponenter är naturstenssockel, volym, taklandskap, fasadkomposition med sprit- och slätputs, fönstersättning och fönsterbågar i trä samt entrédörrar. På gården står ett uthus som ingår som en viktig komponent i anläggningen.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



Bild 130-131. Uthus och gårdsfasad (SLM D2017-0200-0201).



Bild 132. Typiskt för arkitekturen runt sekelskiftet är dess mjuka formspråk (SLM D2017-0202).